

# Festival für Neue und improvisierte Musik

# JAZZ LINE

München 27. März bis 3. April 2011

Sonntag <b>27</b> MÄRZ	<b>Volkstheater 17 Uhr</b> <b>Diskussion: Für eine Unabhängigkeit der Phantasie und des Denkens</b> mit Johan Simons, Beat Furrer, Carl Oesterheld, Nicolas Humbert, Christian Stückl, Andrian Kreye. Moderation Wilhelm Warning / Bayerischer Rundfunk. <b>Live-Mitschnitt Bayern 2</b>	<b>Volkstheater 20.30 Uhr Doppelkonzert</b> <b>Francesco Bearzatti Tinissima Quartet / I</b> Suite for Tina Mondotti <b>Bill Frisell Quartet / USA</b> Disformer – Musical portraits from Heber Springs	Sonntag <b>27</b> MÄRZ
Montag <b>28</b> MÄRZ	<b>Schwere Reiter 18 Uhr</b> <b>Filmporträt Fred Frith / GB</b> <b>Step across the Border</b> Ein Film von Nicolas Humbert und Werner Prenzel Music composed and performed by Fred Frith & friends	<b>Schwere Reiter 20.30 Uhr Doppelkonzert</b> <b>elektra volksbad / D</b> Es wär' einmal... <b>Henning Sieverts &amp; Four Tenors / D</b> CD-Vorstellung	Montag <b>28</b> MÄRZ
Dienstag <b>29</b> MÄRZ	<b>Schwere Reiter 18 Uhr</b> <b>HDV Trio / A – All In</b> <b>Kulturpavillon Romanplatz 20 Uhr</b> <b>Filmporträt Louis Sclavis</b> The story of a creation – A Film by Fabrice Rabenac	<b>Schwere Reiter 20.30 Uhr Doppelkonzert</b> <b>Mathis Mayr – Sachiko Hara Quintet / D</b> <b>Les 1000 cris / F</b> Murmures feat. Geraldine Keller, voc CD-Vorstellung	Dienstag <b>29</b> MÄRZ
Mittwoch <b>30</b> MÄRZ	<b>Schwere Reiter 18 Uhr</b> <b>Durch diese Nacht sehe ich keinen einzigen Stern</b> <b>Live-Hörspiel von Bozena Nemcoá</b> mit Annette Paulmann, Lesung / Sachiko Hara, p / Salewski, syn / Carl Oesterheld, perc <b>Live-Mitschnitt Bayern 2</b>	<b>Allerheiligenhofkirche Doppelkonzert 20.30 Uhr</b> <b>Yitzhak Yedid Ensemble / ISRAEL</b> Since my soul loved <b>Ralph Towner &amp; Paolo Fresu / USA – I</b> Chiaroscuro	Mittwoch <b>30</b> MÄRZ
Donn. <b>31</b> MÄRZ	<b>Schwere Reiter 18 Uhr</b> <b>„Die Bergkatze“</b> von Ernst Lubitsch (1921) musikalisch interpretiert durch <b>KOJ / CH</b> <b>Giesinger Bahnhof 20 Uhr</b> <b>Filmporträt Fred Frith / GB</b> Step across the border (siehe So 27.3.)	<b>Allerheiligenhofkirche 20.30 Uhr</b> <b>Münchener Kammerorchester Ltg. Beat Furrer</b> <b>Solisten:</b> Thora Augestad, Hélène Fauchère, Uli Fussenegger, Konstantin Ischenko, Lukas Schiske, Frank Gratkowski, Franz Hautzinger, Christian Lillinger	Donn. <b>31</b> MÄRZ
Freitag <b>01</b> APRIL	<b>Glyptothek 18 Uhr</b> <b>Bruno Chevillon / F – Solo-Performance</b> Pier Paolo Pasolini: Ou la rage sublime	<b>Muffathalle 20.30 Uhr Doppelkonzert</b> <b>Bojan Z / F – Solosession</b> <b>Renaud Garcia-Fons Quintet / F</b> Die Abenteuer des Prinzen Achmed Ein Scherenschnittfilm von <b>Lotte Reiniger</b> mit Live-Musik von Renaud Garcia-Fons	Freitag <b>01</b> APRIL
Samstag <b>02</b> APRIL	<b>Schwere Reiter 18 Uhr</b> <b>Gunter Hampel European Quartet / D</b> Transparent	<b>Muffathalle 20.30 Uhr Doppelkonzert</b> <b>Fred Frith / Louis Sclavis /</b> <b>Jean Pierre Drouet / GB - F</b> I dream of you, jumping <b>Kimmo Pohjonen &amp; Juuso Hannukainen / FIN</b> Kluster	Samstag <b>02</b> APRIL
Sonntag <b>03</b> APRIL	<b>Ampere 11 Uhr</b> <b>Thomas Bernhard / A – Meine Preise</b> Musikalische Lesung mit Stefan Merki und Karl Ritter, g. <b>Live-Mitschnitt Bayern 2</b> <b>Muffathalle 18 Uhr</b> <b>Das Kapital plays Hanns Eisler / DK - F - D</b> Ballads & Barricades	<b>Muffathalle 20.30 Uhr Doppelkonzert</b> <b>Django Bates Trio / GB</b> Beloved Bird <b>Trygve Seim Ensemble / N</b> feat. Tora Augestad, voc Sangam	Sonntag <b>03</b> APRIL